﴿لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَۖ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢٨﴾ [المائدة: 28]

❁ مُناسَبَةُ الآيَةِ لِمَا قَبْلَها:

لَمَّا وعظ الأخُ أخاه بما يمنعه من قتله، ويقبل به على خلاص نفسه؛ أعلمه ثانيًا أنَّ الخوف من الله مَنَعَه من أن يمانعه عن نفسه تلطُّفًا، وتليينًا لقلبه بما هو جدير أن يردَّه عنه خشية أن تجرَّه الممانعة إلى تعدِّي الحدِّ المأذون فيه؛ لأنَّ أخاه كان عاصيًا لا مشركًا[1].

❁ شَرْحُ المُفْرَداتِ:

1) ﴿بَسَطتَ﴾ ﴿بِبَاسِطٖ﴾: "الباء والسِّين والطَّاء: أصلٌ واحدٌ، وهو امتدادُ الشَّيء"[2]، والبسط نقيضُ القبض، وبَسَطَ إلينا فلانٌ يَدَه بما نُحِبُّ، ونكرهُ[3]، فالبسط: الاتِّساع في الشَّيء، وبَسْطُ اليد: مدُّها، وهي: الصَّولةُ، والضربُ، والأذى[4].

وكلُّ ما في القرآن من البسط: هو من الاتِّساع عدا أمور، منها: المدُّ بالضُّرِّ: العدوان، كقوله تعالى: ﴿لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي﴾ [المائدة: 28]: وقوله: ﴿إِذۡ هَمَّ قَوۡمٌ أَن يَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ أَيۡدِيَهُمۡ﴾ [المائدة: 11]، والعامَّة تُستعمل (مدَّ يدَه عليه) كناية عن الضَّرب ونحوه[5].

❁ المَعْنَى الإِجْمَالِيُّ:

جزاء الإساءة عند المحسنين ليس المثل:

أجاب المهدَّدُ بالقتلِ بالقول: "إن مددت يدك لتقتلني؛ فما أنا بالمجازي لك على السَّيِّئة بسيِّئة مثلها، فذاك لا يتَّفق مع شمائلي وصفاتي؛ إذ لست ممَّن يتَّصف بهذه الصِّفة المنكرة الَّتي تنافي تقوى الله والخوف من عذابه، فإنِّي أخاف الله، وأخشى أن يراني باسطًا يدي إلى الإجرام وسفك الدِّماء بغير حقٍّ، وهو ربُّ العالمين الَّذي يغذِّيهم بنعمه،

(1) البقاعيّ، نظم الدُّرر: 6/119.
(2) ابن فارس، مقاييس اللغة: (بسط).
(3) الخليل، العين: (بسط).
(4) الرّاغب، المفردات، والسّمين، عمدة الحفّاظ: (بسط).
(5) جبل، المعجم الاشتقاقيّ المؤصّل: (بسط).

ويربِّيهم بفضله وإحسانه، فالاعتداء على أرواحهم أكبر مفسدة لهذه التَّربية"[1].

وترشدُ الآية الكريمة إلى الصَّبر على الأذى، والمكاره، وكظم الغيظ، وعدم مجازة الإساءة بمثلها.

❁ الإيضاحُ اللُّغويُّ والبَلاغِيُّ:

علَّة التَّصدير بالقسم:

القسمُ يُظهرُ صدقَ المُقسِمِ في أمرٍ جللٍ

اللَّامُ في قوله: ﴿لَئِنْ﴾: هي الموطِّئةُ للقسم، و﴿مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ﴾: جواب القسم، وقد سدَّ مسدَّ جواب الشَّرط، وصُدِّرَت جملة: ﴿لَئِنْ بَسَطتَ﴾ بالقسم تأكيدًا ومبالغة؛ لمزيد التَّبرُّؤ عن هذا الفعْل القبيح[2]، وتوكيدٌ لعدم مبادلته شنيع الفعل، وكأنَّه يقابل إصرار أخيه على القتل بالإصرار على عدم القتل.

وأكَّدَ بالقسم؛ لأنَّ ما يخبر به شأنٌ عظيم، لا يكاد يصدَّق[3]، فهو أمام مشْهدٍ يقتلُ فيه أخٌ أخاه، صنوه، وقسيمَ روحه.

سرُّ التَّعبير بالماضي:

اخْتيرَ المَاضي ﴿بَسَطتَ﴾ لإظهاره كالواقع المتحقِّق حصولُه[4]، فهو أدلُّ على الاجتراء على الفعل، وآكد.

بلاغة الكناية في لفظ البسط:

قوله: ﴿بَسَطتَ﴾ كناية عن المباشرة إلَى القتل؛ أي: واللّه لأن باشرتَ إلَى قتلي[5].

نكتةُ تقديم الجارِّ والمجرور على المفعول:

قدَّم الجارَّ والمجرورَ ﴿إِلَيَّ﴾ أي: خاصَّة[6] على المفعول الصَّريح؛

(1) المراغي، تفسير المراغي: 6/99.
(2) الطِّيبي، فتوحُ الغيب: 5/338، والقونوي وابن التمجيد، حاشيتان على البيضاوي: 7/446.
(3) البقاعيّ، نظم الدُّرر: 6/119.
(4) القونوي وابن التمجيد، حاشيتان على البيضاوي: 7/446.
(5) القونوي وابن التمجيد، حاشيتان على البيضاوي: 7/446.
(6) البقاعيّ، نظم الدُّرر: 6/119.

إيذانًا من أوَّل الأمر برجوعِ ضرر البسط وغائلته إليه[1]، وتخصيصه به، فهو المعنيُّ بالقتل، والمخصَّص بالانتقام.

التَّقديمُ لتخصيص بسْط اليَدِ به، ورجوعِ ضرره وغائلته إليه

نكْتَة التَّعبير باليد وإفرادها:

وبسط اليد في قوله: ﴿إِلَيَّ يَدَكَ﴾ مدُّها بالاعتداء[2]، وذكر اليد بناء عَلَى أنَّها الأكثر الأغلب في الاستعمالِ في القتل، فهي آلة القتل على الحقيقة.

ذكر اليدِ استجلابٌ للعاطفةِ الأخويَّة

وإفرادها إمَّا لإرادة الجنس، أو لكفايتها في القتل في بعض الأحيان[3].

وذكر اليد فيه استجلابٌ للعاطفةِ الأخويَّة؛ أي: إن بسطت يدك التي هي أصلٌ في نصرتي وإعانتي وتقويتي إلى هزيمتي وإضعافي وقتلي، فلست أنا من يمدُّها لذلك.

معنى لام التَّعليل في قوله ﴿لِتَقْتُلَنِي﴾:

اللَّام في قوله: ﴿لِتَقْتُلَنِي﴾؛ للتعليل، أي: لأجل قتلي[4]، وهي المسمَّاة: لام العاقبة، وبدخولها بيَّنت علَّة بسط اليد، وأخلصتْ غرضَ الأخ في القتل.

غرضُ حرف (الباء) في قوله ﴿بِبَاسِطٍ﴾:

الباء: في ﴿بِبَاسِطٍ﴾ توكيديَّة في خبر (ما)، على أنَّها حجازيَّة، وفي خبر المبتدأ على أنَّها تميميَّة[5]، وغرضُها تأكيدُ نفيِ بسطِ يده، والمبالغة في هذا النَّفي.

علَّة العدول عن الفعليَّة إلى الاسميَّة:

إيثار الاسميَّة مبالغة في دفع نيَّة مبادلة فعل القتل عنه، أو الاتِّصاف به

عدل بقوله: ﴿مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ يَدِيَ﴾ عن الفعليَّة إلى الاسميَّة، فلم يوافق ما جاء في الجملة السَّابقةِ: ﴿لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ﴾

(1) أبو السّعود، إرشاد العَقْل السّليم: 3/27.
(2) أبو زهرة، زهرة التفاسير: 4/2125.
(3) القونوي وابن التمجيد، حاشيتان على البيضاوي: 7/446.
(4) الصّاوي، حاشية على تفسير الجلالين، ص: 448.
(5) الصّاوي، حاشية على تفسير الجلالين، ص: 448.

ليفيد أنه لا يفعل ما يكتسب به هذا الوصف الشَّنيع؛ أي: لا أفعل فعلًا يُشتقُّ منه هذا الوصف، فبدخول (ما) على الجملة الاسميَّة ﴿أَنَا بِبَاسِطٍ﴾ نفت حال البسط عند الإطلاق ووسعت صيغة اسم الفاعل (باسط) الزَّمن، وأدامته؛ ولذلك أكَّده بالباء؛ ليبيِّن أنَّ العدول إلى الاسميَّة للمبالغة في أنَّه ليس من شأنه ذلك، ولا ممِّن يتَّصف به[1]؛ لكون "صيغة الفعل لا تُعطي إلَّا حدوث معناه من الفاعل لا غير، أمَّا اتِّصاف الذَّات به؛ فذلك لما كان يعطيه اسم الفاعل؛ عدلَ من الفعل إلى الاسم تغليظًا؛ إذ يصير ذلك كالسِّمة والعلامة الثَّابتة"[2].

قال العماديُّ: "ولم يُجْعلْ جوابُ القسمِ السادُّ مسدَّ جوابِ الشَّرط جملةً فعليَّةً موافقة لما في الشَّرط، بل اسميَّة مصدَّرة بما الحجازيَّة المفيدةِ لتأكيدِ النَّفي بما في خبرها من الباء للمبالغة في إظهار براءتِه عن بسْطِ اليد ببيانِ استمراره على نفي البسط، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ۝٨﴾ [البقرة: 8] فإنَّ الجملةَ الاسميَّةَ السَّلبيَّة (المنفيَّة) تدلُّ على دوام الانتفاءِ؛ أي: واللّه لئن باشرتَ قتلي حسبما أوعدتني به، وتحقَّق ذلك منك؛ ما أنا بفاعلٍ مثلَه لك في وقتٍ من الأوقاتِ"[3].

مضمونُ الاسميَّة يُلحظُ فيه أدب الخطاب مع الله تعالى:

وصوغ خطاب الجواب جملةً اسميَّةً بما تفيده من نفيٍ للثَّبات والدَّوام تأدُّبٌ مع اللّه في عدم الحكم على المستقبل[4]، وعدم الاجتراء عليه تعالى بالحكم بما يخرج عن منظور علمه.

براعة التَّعبير باسم الفاعل ﴿بِبَاسِطٍ﴾:

التَّبرُّؤ عن مقدِّمات القتل، من كمال الخلق، وتمام حسن النِّيَّة

آثر النَّظمُ التَّعبير باسم الفاعل ﴿بِبَاسِطٍ﴾، ولم يقل: (وما أنا بقاتل)؛ للتَّبرُّؤ عن مقدِّمات القتل فضلًا عنه، وامتياز اسم الفاعل عن الفعل بهذه الخصوصيَّة من حيث إنَّ صيغة الفعل لا تعطي سوى حدوث معناه من الفاعل لا غير، وأمَّا اتِّصاف الذَّات به؛ فذاك

(1) الخفاجي، عناية القاضي: 3/233.
(2) الطِّيبي، فتوحُ الغيب: 5/338.
(3) أبو السّعود، إرشاد العَقْل السّليم: 3/27.
(4) البقاعيّ، نظم الدُّرر: 6/119.

أمر يعطيه اسم الفاعل؛ أي: إنَّ وقوع الفعل وثبوته أصبح كالسِّمة، والعلامة الثَّابتة، وليس مجرَّد الاتِّصاف[1].

قصديَّة توسيط ضمير المتكلِّم في قوله: ﴿مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ﴾:

في قوله: ﴿مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ﴾ مبالغة في إعلامه بنفي فعل بسط اليد عنه ومن امتناعه عن جُرم القتل[2].

دلالةُ المباينة بين صيغة فعل الشَّرطِ وجوابه:

جاء الشَّرط: بلفظ الفعل (بسطت)، والجزاء: بلفظ اسم الفاعل، وهو (باسِط)؛ ليفيد أنَّه لا يفعل ما يكتسب به هذا الوصف الشَّنيع، ولذلك أكَّده بالباء المؤكِّدة للنَّفي[3]، وللمبالغةِ في التَّبرُّؤ عن هذا الفعل الشَّنيع رأسًا، والتَّحرُّز من أن يوصف به، ويطلق عليه[4].

الوصف الحقيقي لبسط اليد بقصد القتل، والمبالغة بنفيه

غرضُ حشد مؤكِّدات النَّفي:

عزَّز النَّظم الكريمُ نفي القتل بالقسم، وبالتَّعبير بالجملة الاسميَّة - بمضمونها - بتأكيد النَّفي بأمور ثلاثة: "أوَّلها: التَّعبير بالوصف، فهو ينفي عن نفسه وصف بسط اليد لأجل الاعتداء؛ لأنَّ ذلك ليس من شأنه، ولا من رغباته، والثاني: التَّعبير (باليد) للإشارة إلى أنَّ ما بينهما من رابطة الرَّحم الموصولة عنده تمنعه من أن يمدَّ إليه يده بالأذى، والمؤكِّد الثَّالث: التَّعبير ﴿لِأَقْتُلَكَ﴾ فيه أنَّ هذه الجريمة تنفر منها الطَّبائع السَّليمة، ولا ترضى بها العقول المستقيمة، وخصوصًا إذا كان يريد قتله"[5].

ترفضُ الفطرة السَّليمة شنائعَ الفِعال، وتستجمعُ للتَّأبِّي كلَّ الأقوال

بلاغةُ الفاصلة القرآنيّة في التَّعليل والتَّأكيد:

في قوله: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ ذكرٌ لعلَّة الامتناع عن

من سموِّ الأخلاق ورفعتها إرشادُ الظَّالم مع ذروة الإحساس بالظُّلم

(1) الخفاجي، عناية القاضي: 3/233.
(2) البقاعيّ، نظم الدُّرر: 6/119.
(3) الزَّمخشريّ، الكشَّاف: 1/626.
(4) البيضاويّ، أنوار التَّنزيل: 2/123.
(5) أبو زهرة، زهرة التفاسير: 4/2125.

بسط اليد إلى أخيه للقتل[1]، وفيه من إرشادِ قابيلَ إلى خشية الله تعالى على أبلغِ وجْه، وآكدِه ما لا يخفى، كأنَّه قال: إنِّي أخافه تعالى إن بسطتُ يديَ إليك لأقتلك أن يعاقبَني، وإن كان ذلك منِّي لدفع عداوتِك عنِّي؛ فما ظنُّك بحالك، وأنت البادي العادي[2].

وفي مطلع جملة التَّذييل: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ تأكيدٌ لخوف الله بذكر (إنَّ) المؤكِّدة للقول[3]، والمجيء به جملةً اسميَّة للدَّلالة على ثبوت مخافة الله تعالى.

دلالة إضافةِ (إنَّ) إلى ضمير المتكلِّم (الياء):

التَّعريضُ بعدم مخافة الأخ القاتل من الله تعالى

في إضافةِ إنَّ إلى ضمير المتكلِّم في قولِه: ﴿إِنِّيٓ﴾ حصرٌ لأمر الخوف بنفسه دون أخيه، وفيه تنبيهٌ، وتعريضٌ على أنَّ الأخ القاتل لا يخاف الله[4] ﷻ.

نكْتَة التَّصريح باسم الله الأعظم:

عظمةُ الله في قلوب الأتقياءِ تمنعُهم من الوقوعِ في المهلكات

علَّل الأخ المهدَّد بالقتلِ إلى عدم إقدامه على القتل بقوله: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾؛ أي: أستحضر جميع ما أقدر على استحضاره من كماله جلَّ في علاه[5]، فذكر الله تعالى بلفظ الجلالة، للإشعار بأنَّه هو وحده صاحب السُّلطان على نفسه، ولا سلطان سواه، فلا يدفعه غضب أو حبٌّ انتقام إلى مخالفة أمره[6].

إتْباع الاسم العظيم الوصف بالرُّبوبيَّة:

ذكرُ الرَّبوبيّة بعد اسم الله تعالى بأنَّه ربُّ العالمين؛ أي: منشئ الكون ومن فيه، وهو يتعهَّدهم بالنَّماء والتَّغذية والتَّربية، فقتْل النَّفس الَّتي حرَّم الله تعالى قتلها هدْم لما بناه الله تعالى، وتخريب

(1) أبو حيّان، البحر المحيط: 3/477.
(2) أبو السّعود، إرشاد العَقْل السّليم: 3/27.
(3) أبو زهرة، زهرة التفاسير: 4/2127.
(4) أبو حيّان، البحر المحيط: 3/477، وابن عرفة، تفسير ابن عرفة: 2/107.
(5) البقاعيّ، نظم الدُّرر: 6/120.
(6) أبو زهرة، زهرة التفاسير: 4/2127.

في الأرض، ونشر للفساد[1]، فوصْفُهُ بالإحسان إلى خلقه مانعٌ له من الإساءة إلى أحد منهم، فهو المنعم عليهم بنعمة الإيجاد ثم التَّربية، ولا يجوز تخريب ما بنى، وهذا كما فعل عثمان - رضي الله عنه -[2]، وفي وصفه تعالى بربوبيَّة العالمين تأكيد للخوف[3].

وصْـفُـهُ تعالى بالرُّبوبيَّة مانعٌ من الإساءة إلى بنيانه

جمال المحسِّنات البديعيَّة في سياق الآية:

في قوله: ﴿لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ﴾، وفي قوله: ﴿قَتۡلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُۥ﴾، جناسٌ مغاير.

قد يخرج الخير والشَّرُّ من وعاء واحـــدٍ، فـكـلُّ امرئٍ بما كسب رهين

وفي قوله: ﴿لَئِنۢ بَسَطتَ﴾ و﴿مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ﴾[4]، طباق السَّلب.

وفي هذه المحسِّنات البديعيَّة الجامعة للفعل ونفيه ومغايره إظهارٌ لصورة المقابلة بين وجْه الخير، والطِّيبة، وسلامة السَّريرة، وبين وجْه الشَّرِّ، والظُّلم، والسُّوء بما يعزِّز دلالة السِّياق المُضَمَّنِ بحشد الألفاظ المؤكِّدة، والمعبِّرة عن تناقض فعلي الأخوين، والبون بين صفاتهما وأخلاقهما.

بديعُ حسن النَّظم في الآية الكريمة:

لخَّص ابن أبي الأصبع حُسن ترتيب النَّظم في قوله تعالى: ﴿لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَۖ﴾ بقوله: "فإنَّ حسن التَّرتيب في نظم الكلام البليغ أمر مطلوب، ومن حسن التَّرتيب في الجمل الفعليَّة تقديم الفعل، وتعقيبه بالفعل، ثم الإتيان بالمفعول، فإن كان في الكلام مفعولان أحدهما تعذَّر وصول الفعل بنفسه إليه، والآخر تعدَّى إليه بنفسه؛ قدَّم ما تعدَّى الفعل إليه بالحرف على الفعل الَّذي تعدَّى إليه بنفسه، ولمَّا أمن هذا المحذور في عجز الآية بما اقتضته البلاغة من الإتيان باسم الفاعل موضع

بـراعـة التَّرتيب في الـنَّـظـم من بـلـيـغ مـظـاهـر الـتَّـهـذيـب، وحسن السَّبك

(1) أبو زهرة، زهرة التفاسير: 4/2127.
(2) البقاعيّ، نظم الدُّرر: 6/120.
(3) أبو السّعود، إرشاد العَقْل السّليم: 3/27.
(4) الهرريّ، حدائق الروح والريحان: 7/267.

الجملة الفعليَّة، لتضمُّنه معنى الفعل الَّذي تصحُّ به المقابلة، جاء الكلام على ترتيبه من تقديم المفعول الَّذي تعدَّى الفعل إليه بنفسه، على المفعول الَّذي تعدَّى الفعل إليه بالحرف، وهذا من أحسن شواهد التَّهذيب والتَّرتيب"[1].

❁ الفُروقُ المُعْجَمِيَّةُ:

مدَّ وبسط:

المَدُّ: جَرُّ شيءٍ في طُول، واتِّصالُ شيءٍ بشيءٍ في استطالَة[2]، ويلمح فيه معنى الاستطالة الأفقيَّة من غير اتِّساع، أو انتشار، أمَّا البسطُ، فهو: الاتِّساع في الشَّيء، وأصلُه: النَّشْرُ، والتَّوْسيعُ، ومنه بسط الرِّزق، والبساط: المفترش من ذلك لاتِّساعه[3].

السَّعي للقتل قصديٌّ أُطلقت اليد بما أوتيت من سعة، وتمكَّن لتنفيذه

ودلالة السِّعة والانتشار المتضمَّنة في لفظة (البسط) قرَّبتها من معنى الإمعان في فعل القتل، وقصديَّة الفعل، والإصرار عليه، وذلكم أبلغُ من المدِّ الأفقي المجرَّد من الانتشار والسَّعة في لفظ (المدِّ).

(1) ابن أبي الأصبع، تحرير التحبير، ص: 405 - 406.
(2) السّمين، عمدة الحفّاظ، والزّبيدي، تاج العروس: (مدد).
(3) الرّاغب، المفردات، والسّمين، عمدة الحفّاظ، والزّبيدي، تاج العروس: (بسط).

عنوان الكتاب:
موسوعة التفسير البلاغي، المجلد التاسع، سورة المائدة من الآية 26 إلى الآية 106
مجمع القرآن الكريم بالشارقة، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة
*
التنفيذ والنشر: منشورات القاسمي، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة
سنة الطبع: 1444هـ - 2023م
©حقوق الطبع والنشر محفوظة لمنشورات القاسمي
الطبعة الأولى: 2023م
*
الفهرسة الوصفية أثناء النشر:
مكتبة الشارقة العامة، هيئة الشارقة للكتاب، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

227.366
م ق. ت
التفسير البلاغي للقرآن: سورة المائدة من الآية 26 إلى الآية 106 [إشراف مجمع القرآن الكريم، قسم الدراسات والبحوث ؛ المدير العلمي امحمد صافي المستغانمي].-
الشارقة، الإمارات العربية المتحدة : منشورات القاسمي، 2023.
مج. 9 ، 804 صفحة ؛ 24x17 سم.
ردمك : 978-9948-798-61-3
يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية.
مج. 9 : سورة المائدة من الآية 26 إلى الآية 106.
1-القرآن - تفاسير نحوية 2- القرآن، بديع 3- القرآن، بلاغة 4- القرآن - سور وآيات 5- القرآن- ألفاظ أ- العنوان ب - مجمع القرآن الكريم (الشارقة، الإمارات العربية المتحدة).
قسم الدراسات والبحوث ج- المستغانمي، امحمد صافي

الترقيم الدولي : 978-9948-798-61-3
*
إذن طباعة رقم: MC-03-01-3504784 بتاريخ 2023/03/27م،
مكتب تنظيم الإعلام، وزارة الثقافة والشباب، الإمارات العربية المتحدة
*
الفئة العمرية : E
«تم تصنيف وتحديد الفئة العمرية التي تلائم محتوى الكتب وفقاً لنظام التصنيف العمري الصادر عن المجلس الوطني للإعلام»
*
الطباعة: AL Bony Printing Press - Sharjah, UAE
الإخراج الفني: عاصم محمد زكي «النجار»